**GUÍA DE TRABAJO**

2020

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del alumno:** | | | | | **Curso:** | | **Fecha:** | |
| **Responsable de evaluación:**  Departamento de Arte y Tecnología | | **Puntaje ideal** |  | **Puntaje obtenido** |  | **Nota** | |  |
| **Unidad** :  - Diagnóstico. | **Contenido**   * Recursos Materiales y Naturales * Mejoramiento sostenible del medio ambiente | **Habilidades:**   * Identificar * Comprender * Relacionar | | | **Objetivo:**  - Identificar necesidades que impliquen la reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad. | | | |
| **Instrucciones del Trabajo:**   1. Tus respuestas las puedes enviar vía plataforma utilizando este mismo formato de Word. 2. Rubrica de evaluación al final del taller evaluado **todo se puede entregar en formato PDF con la identificación de cada Alumno**. | | | | | | | | |

**Trabajo.-**

I.- Identificar 10 situaciones (2 puntos cada respuesta) en las que sea posible mejorar el uso de recursos energéticos en el contexto de sus vidas personales, cotidiana y en el medio social en el cual se desarrollan.

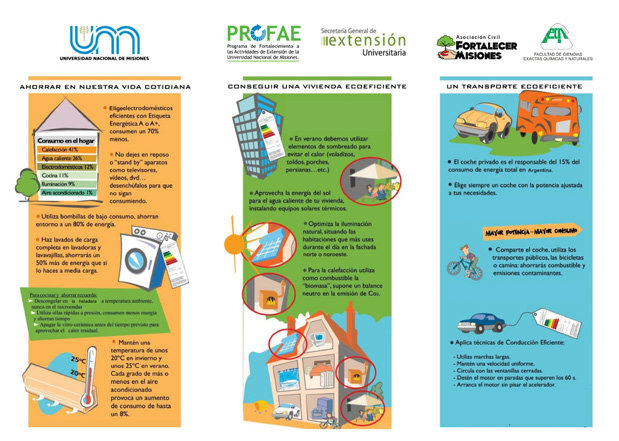
**Se enuncian algunos ejemplos para desarrollar la guía de trabajo (No deben ser utilizados en el desarrollo de la guía).**

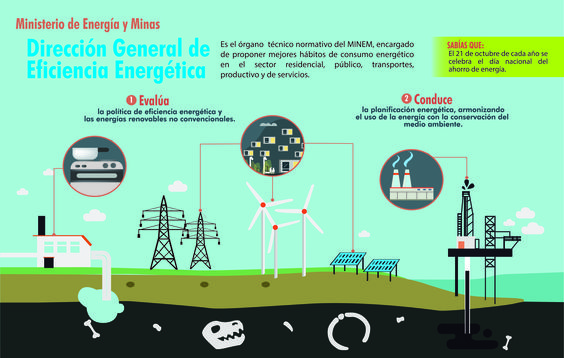
II.- Confeccionar tríptico Digital informativo (20 puntos) **Se debe trabajar por ambos lados, existen plantillas digitales**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Acciones Cotidianas.** | **Recursos energéticos Implicados o usados.** | **Prácticas comunes en las cuales generan problemas de uso poco eficiente del recurso energético.** |
| Calefaccionar la casa durante el otoño e invierno. | Gas  Leña  Parafina (Estufa)  Aire acondicionado  (Considerando el contexto en que se utilice la acción cotidiana) | * No se hace mantención a la estufa o fuente de calefacción. * Dejar por un tiempo prolongado la estufa encendida en una habitación de la casa que no se está usando. (dependiendo del uso de recurso energético). |
| Iluminar la casa durante la noche | Electricidad | * Utilizar ampolletas comunes * Dejar luces encendidas durante toda la noche sin utilizar o estar en esa habitación. |
| **Acciones Cotidianas.** | **Recursos energéticos implicados o usados.** | **Prácticas comunes en las cuales generan problemas de uso poco eficiente del recurso energético.** |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. |  |  |
| 10. |  |  |

¿Cómo ayudarías al Medio Ambiente utilizando mejor los recursos energéticos? (2 puntos) **utiliza 150 caracteres como máximo.**

**Ejemplo de Tríptico “Recursos energéticos”**





Rubrica de Evaluación de la Guía.

**RUBRICA**

**PARA EVALUAR TRIPTICO USO DE RECURSOS ENERGÉTICOS Y CONSUMO DE OBJETOS.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| Estructura  Trípticos | Cumple con los siguientes criterios en la información: Portada, contraportada, introducción, Desarrollo de investigación (Uso poco eficiente de los recursos y consumo de objetos explicando medidas a tomar para lograr mayor eficiencia y beneficios) en un 100% | Cumple con los siguientes criterios en la información: Portada, contraportada, introducción, Desarrollo de investigación en 90%. | Cumple con los siguientes criterios en la información: Portada, contraportada, introducción, Desarrollo de investigación en 80%. | Cumple con los siguientes criterios en la información: Portada, contraportada, introducción, Desarrollo de investigación en 70%. | Cumple con los siguientes criterios en la información: Portada, contraportada, introducción, Desarrollo de investigación en 60%. |
| Orden | Se ve un trabajo terminado de manera ordenada percibiéndose todos los elementos dispuesto de forma pensada no al azar. Mantiene materialidad pedida por profesor(distribución, diagramación de imágenes, colores, texto, márgenes, orientación, columnas, efectos y creatividad) | Se ve un trabajo terminado mayormente de manera ordenada percibiéndose en su mayoría los elementos dispuesto de forma pensada no al azar. Se distinguen al menos 2 no bien dispuestos. Mantiene materialidad pedida por profesor. | Se ve un trabajo terminado medianamente ordenado percibiéndose en su mayoría los elementos dispuesto de forma pensada no al azar. Se distinguen al menos 4 no bien dispuestos. Mantiene materialidad pedida por profesor. | Se ve un trabajo terminado poco ordenado percibiéndose poco elementos correctamente dispuestos. Se distinguen al menos 6 no bien dispuestos. Mantiene medianamente materialidad pedida por profesor. | No se ve un trabajo terminado percibiéndose poco elementos correctamente dispuestos. Se distinguen más de 6 no bien dispuestos. Mantiene medianamente materialidad pedida por profesor. |
| Imágenes | Presenta 5 imágenes. Las imágenes son expresivas y detalladas, de acuerdo a la información que se presenta esta pueden ser digitales o dibujadas y de fotografías, gráficos o diseños. | Presenta 5 imágenes. Las imágenes son expresivas y medianamente detalladas. Se ven algunas incoherencias con el tema al menos en 1. | Presenta 5 imágenes. Las imágenes tienen muy pocos detalles. Se ven algunas incoherencias con el tema al menos en 2. | Presenta 4 imágenes. A las imágenes les faltan todos los detalles. Se ven algunas incoherencias con el tema al menos en 3. | Presenta 3 imágenes o menos. Las imágenes se ven sin detalles en el cual apenas se logran reconocer la coherencia con el tema. |
| Colores, Fuentes y Efectos | Los colores, fuentes y efectos están muy bien escogidos y son coherentes a lo que se quiere representar. | Los colores, fuentes y efectos están bien escogidos y son coherentes a lo que se quiere representar pero se ven al menos 2 partes no definidas. | Los colores, fuentes y efectos están bien escogidos y son mayormente coherente a lo que se quiere representar se ven al menos 2 partes no definidas. Y se perciben al menos 2 sectores sin resolver. | Los colores, fuentes y efectos están medianamente bien escogidos y son solo un poco coherente a lo que se quiere representar se ven al menos 3 partes no definidas. Y se perciben al menos 4 sectores sin resolver. | No tiene manejo de la elección de colores, fuentes y efectos y los tonos escogidos no se logran diferenciar los elementos. Y se perciben más de 5 sectores sin resolver. |
| Creatividad | Es creativo para resolver los problemas presentados al tener que crear un tríptico informativo acerca del uso de recursos energéticos y consumo de objetos, apreciándose de manera 100% clara la información. | Es relativamente creativo para resolver los problemas presentados al tener que crear un tríptico informativo acerca del uso de recursos energéticos y consumo de objetos, apreciándose de manera 90% clara la información | Es medianamente creativo para resolver los problemas presentados al tener que crear un tríptico informativo acerca del uso de recursos energéticos y consumo de objetos, apreciándose de manera 80% clara la información | Es poco creativo para resolver los problemas presentados al tener que crear un tríptico informativo acerca del uso de recursos energéticos y consumo de objetos, apreciándose de manera 70% clara la información | No es creativo para resolver los problemas presentados al tener que crear un tríptico informativo acerca del uso de recursos energéticos y consumo de objetos, apreciándose de manera 60% clara la información. |
| Puntualidad | Presenta el trabajo terminado en la fecha que es solicitada, sin hacer esperar ni desordenar el sistema de evaluación. | Presenta el trabajo terminado, el día de presentación pero no durante la clase si no que al final de la jornada. | Presenta el trabajo terminado la semana siguiente de su presentación original durante la clase. | Presenta el trabajo terminado la semana siguiente de su presentación original fuera de la hora de clase. | Presenta el trabajo terminado después de 2 semanas de su presentación original durante la clase. |